

## Jennifer Niederhauser Schlup

Av. de la Dôle 1  
1005 Lausanne  
079 693 28 86

28 ans, suisse

[j.niederhauser.schlup@gmail.com](mailto:j.niederhauser.schlup@gmail.com)

<http://www.jennifer-niederhauser-schlup.com>

## Curriculum Vitae

### Etudes

<b>Master in Art direction, photography</b> , Ecole Cantonale d'Art de Lausanne, (formation en cours)	2010 - 2012
<b>BFA Photography</b> , Massachusetts College of Art and Design, Boston, USA, avec "Departmental Honors" et avec "Distinction"	2000 - 2004
Maturité fédérale, type B, Gymnase Auguste Piccard, Lausanne, classe spéciale pour artistes et sportifs d'élite, prix d'histoire	1997 - 2000

### Activités professionnelles

Photographe/retoucheuse, indépendante, Lausanne	depuis 2008
Technicienne Photo (à 50 %), projet Media Asset Management, CIO, Musée Olympique, Lausanne	2008 - 2010
Retouche et gestion des images, Diode SA, Genève, <a href="http://www.diode.ch">www.diode.ch</a>	2005 - 2008
Assistante du professeur Amber Davis : Advanced Digital Darkroom, Massachusetts College of Art and Design, Boston	2003 - 2004
Monitrice du laboratoire photographique, Massachusetts College of Art and Design, Boston	2003 - 2004

### Affiliations

- Membre du VFG, association de photographes suisses, [www.vfgonline.ch/jniederhauser](http://www.vfgonline.ch/jniederhauser)
- Membre du projet FJORD, <http://fjordphoto.org/>
- Dépositaire à l'agence Strates à Lausanne, [www.strates.ch](http://www.strates.ch)

### Langues

- Français : langue maternelle
- Anglais : maîtrise parfaite
- Allemand : excellentes connaissances

## Expositions / Publications

- 2010 : Avril : Vogue Girl Korea, Interview et publication d'un extrait de la série 'Scotland'
- 2009 : The Collectors Guide to Emerging Art Photography
- 2008 : Fjord @ Meet Waradise : New York
- 2008 : Juin : Galerie Arcane, Corcelles/NE, exposition personnelle
- 2007 : Juin - Juillet : « Focus On Monferrato Show », Rome et Genoa
- 2007 : Juin : PX3 Prix de la Photographie Paris : 1<sup>er</sup> Prix du Public dans la catégorie : « Fine Art non-pro, digitally enhanced » ainsi que « Honorable mention » du jury
- 2007 : Juin : « Designer's Digest Magazine » no 100, une œuvre sélectionnée pour publication dans le cadre de ColorVision Showcase
- 2007 : Juin : Fieldgate Gallery London, exposition de groupe « Eau Sauvage Part II » (35 artiste, 3 curateurs : Juan Bolivar, Marco Costantini, Jean-Luc Manz ; avec le soutien du British Council)
- 2007 : Avril : Massachusetts College of Art and Design Annual Benefit Auction
- 2006-07: Décembre - Janvier : Exposition de Noël Centre Pasquart, Bienne
- 2006 : Décembre : Photo06 Werkschau Schweizer Fotografie, Zürich
- 2006 : Mai : Showcase International Portfolio Review : Invitée à participer sur sélection du jury
- 2006 : Avril : Massachusetts College of Art and Design Annual Benefit Auction
- 2006 : Mars-Avril : Galerie Lucy Mackintosh Lausanne, exposition de groupe « Eau Sauvage » (35 artiste, 3 curateurs : Juan Bolivar, Marco Costantini, Jean-Luc Manz ; avec le soutien du British Council)
- 2006 : Février : Musée Cantonal des Beaux Arts de Lausanne : Accrochage
- 2004 : Mai : Massachusetts College of Art and Design, 'Pin – Up', Photography Senior Show
- 2004 : Avril : Massachusetts College of Art and Design Annual Benefit Auction
- 2003 : Massachusetts College of Art and Design: 'Not Waving, but Drowning', Tower Gallery, exposition de groupe
- 2003 : Massachusetts College of Art and Design: A-4 Gallery, exposition individuelle Polaroid 20"X 24"
- 2003 : Massachusetts College of Art and Design: All School Show
- 2003 : Photographic Resource Center Boston: Student Exhibition
- 2003 : Massachusetts College of Art and Design: Foundation Auction Award
- 2000 : Massachusetts College of Art and Design: Freshman Year Mask Exhibition

## Etudes complémentaires, workshops

- Focus on Monferrato Award, « working on assignment », master class/workshop sous la supervision de Andrea Pistolessi et Carlo Roberti 2006
- Toscana Photographic Workshops, "The photographic project," workshop avec Jim Goldberg 2006
- Atelier de la Maison Rouge, Pierre Moor, Yverdon : dessin, peinture et théorie de la couleur 1994 - 2000
- L'Acade, Dominique Troillet, Chavannes : dessin d'académie 1998 - 1999
- Ceruleum, Ecole d'arts visuels, Lausanne : arts visuels 1997 - 1998